

## 71.04

**71.04 - Драгоценные или полудрагоценные камни, искусственные или реконструированные, обработанные или необработанные, сортированные или несортированные, но ненанизанные, неоправленные или незакрепленные; несортированные искусственные или реконструированные драгоценные или полудрагоценные камни, временно нанизанные для удобства транспортировки (+):**

7104.10 – кварц пьезоэлектрический

– прочие, необработанные или просто распиленные или подвергнутые черновой обработке:

7104.21 – алмазы

7104.29 – прочие

– прочие:

7104.91 – алмазы

7104.99 – прочие

Эти камни используются в тех же целях, что и природные драгоценные или полудрагоценные камни, которые описаны в двух предшествующих товарных позициях.

**(А) Искусственные драгоценные и полудрагоценные камни.** Сюда включается ряд камней, полученных химическим способом, которые либо:

- имеют, по существу, тот же химический состав и кристаллическую структуру, что и конкретный природный камень (например, рубин, сапфир, изумруд, алмаз, пьезоэлектрический кварц); либо
- вследствие их цвета, блеска, износостойкости и твердости используются ювелирами, золотых и серебряных дел мастерами вместо природных драгоценных или полудрагоценных камней, даже если они не имеют того же химического состава и кристаллической структуры, что и камни, с которыми они сходны, например, иттрий-алюминиевый гранат (YAG), фианит (CZ) и искусственный муассанит, каждый из которых используется для имитации алмаза.

Будучи необработанными, некоторые искусственные камни, такие как рубин и сапфир, могут иметь вид маленьких цилиндров или грушевидных капель, называемых "були"; их обычно раскалывают по длине или распиливают на диски.

Будучи необработанными, некоторые искусственные алмазы, полученные с использованием метода высокого давления и высокой температуры (HPHT), могут обладать характерной усеченной кубоктаэдрической формой, в которой во многих случаях исходное положение затравочного кристалла остается видимым на ее основании. Необработанные искусственные алмазы, полученные с использованием метода химического осаждения из газовой фазы (CVD), наоборот, в основном квадратные или прямоугольные по форме, обычно не имеющие явных очертаний кристалла.

Искусственные алмазы могут быть получены с использованием методов, отличных от HPHT и CVD.

**(Б) Реконструированные драгоценные и полудрагоценные камни** получают искусственно различными способами, например, агломерацией, прессованием и сплавлением (обычно с помощью паяльной трубки) кусочков природных драгоценных или полудрагоценных камней друг с другом, которые были измельчены в порошок.

Искусственные и реконструированные камни можно обычно отличить от природных с помощью микроскопа (желательно в какой-либо среде, отличной от воздуха), позволяющего выявить маленькие пузырьки и царапины.

Положения пояснений к товарным позициям 71.02 и 71.03, особенно касающиеся обработки, которой могут быть подвергнуты камни, применимы к данной товарной позиции.

Искусственные или реконструированные камни не следует путать с имитацией драгоценных или полудрагоценных камней из стекла **товарной позиции 70.18** (см. соответствующие пояснения).



#### **Пояснения к субпозициям.**

##### **Субпозиция 7104.10**

Пьезоэлектрический кварц обладает способностью при механических воздействиях вырабатывать электрический заряд, величина которого зависит от давления, и, наоборот, превращать в механическое давление разность приложенных к нему электрических потенциалов.

Благодаря этому свойству пьезоэлектрический кварц используется в производстве электрического оборудования для различных целей: при производстве микрофонов, громкоговорителей, приборов для передачи и приема ультразвуковых волн, приборов, создающих фиксированную частоту колебаний и т.д.

Пьезоэлектрический кварц, относящийся к данной субпозиции, бывает в основном в форме тонких листов, пластин, прутков и т.д., получаемых распиливанием искусственного кварца с помощью прецизионного режущего инструмента вдоль электрической оси кристалла.

##### **Субпозиция 7104.21**

В данную субпозицию включаются искусственные алмазы, просто распиленные, расколотые (путем расщепления вдоль естественной плоскости слоев) или подвергнутые черновой обработке, или имеющие только небольшое число полированных граней, то есть камни, имеющие только предварительную форму и очевидно требующие дальнейшей обработки.

##### **Субпозиция 7104.29**

Пояснение к субпозиции 7103.10 применимо, *mutatis mutandis*, к данной субпозиции.

##### **Субпозиция 7104.91**

В данную субпозицию включаются:

- (1) Полированные алмазы искусственные с многочисленными плоскими полированными поверхностями или гранями, которые не требуют дальнейшей обработки для использования в ювелирных изделиях или для определенных промышленных целей.
- (2) Алмазы искусственные, просверленные или с гравировкой (включая камеи и инталии).
- (3) Составные камни (дублеты или триплеты), образованные путем соединения двух или более компонентов в единый камень и содержащие, по крайней мере, один компонент из алмаза искусственного. Дублеты из алмаза искусственного/алмаза природного, изготовленные путем соединения алмаза искусственного (обычно в качестве большей основы) и алмаза природного (обычно в качестве меньшей верхней части), включаются в данную субпозицию.

##### **Субпозиция 7104.99**

Пояснение к субпозициям 7103.91 и 7103.99 применимо, *mutatis mutandis*, к данной субпозиции.